

pone la mentalidad tomista a la de los maestros franciscanos. También están presentes Pascal, Hannah Arendt, Massimo Cacciari.

TESKE, Roland J.: *Studies in the philosophie of William of Auvergne*. (Estudios sobre la filosofía de Guillermo de Alvernia). Marquette University Press, Milwaukee, 2006. 274 pp. ISBN 978-0-87462-674-2.

Guillermo de Alvernia, obispo de París desde 1228 hasta su muerte en 1249, fue testigo como obispo y como maestro de Teología de la oleada de filosofía, griega e islámica, surtida por las recientes traducciones y su progresiva aparición en el ámbito universitario. El mismo Guillermo de Alvernia estuvo profundamente influenciado por Avicena, a quien creía genuino intérprete de Aristóteles. El libro recoge artículos de Fr. Teske, traductor de algunas de las obras de G. de Alvernia. Los datos biográficos no son muchos y se repiten con ocasión de la publicación de los artículos, que abordan estrictamente temas filosóficos. Los artículos están recogidos por el orden temporal de su aparición y van precedidos por una introducción general al pensamiento de G. de Alvernia. Creación del mundo, eternidad, fe y razón, tiempo y eternidad, etc. van seguidos del contraste con el pensamiento de Avicena y con el de Platón. Un índice de conceptos, con más de cuarenta entradas, permite un conocimiento riguroso de las doctrinas de G. de Alvernia.

ARAYA, F.: *Oculto intimidad. Ensayo sobre la filosofía de Santo Tomás de Aquino*. Promesa, Costa Rica, 2002. 208 pp.

Sobre la base de un enfoque que privilegia el carácter abierto y progresivo de la filosofía de Santo Tomás, este ensayo sostiene que la obra del aquinate, cuando se sabe transmitir adecuadamente, sin fórmulas rígidas dirigidas exclusivamente a una memoria inerte, constituye una rica fuente para renovar desde el diálogo crítico la reflexión filosófica actual. Un contrapunto que evita que temas fundamentales de la cultura occidental sean olvidados. Un contrapunto, que evitando todo dogmatismo, siguiendo así el espíritu de Santo Tomás, propone argumentativamente una opción filosófica que puede iluminar muchas dimensiones de la vida actual.

FABRO, Cornelio: *La nozione metafisica di partecipazione secondo San Tommaso d' Aquino*. (La noción metafísica de participación según Santo Tomás de Aquino). EDIVI, Segni, 2005. 427 pp.

El volumen número tres de las Obras Completas de Cornelio Fabro ha sido, en realidad, el primero en aparecer. Se ofrece así un texto de largo aliento que fue la tesis doctoral presentada por el autor en la Facultad de Teología del Angelicum, en 1937. Los lectores de la tesis, Mannes Matthijs y Henri-Dominique Simonin, vieron inmediatamente la calidad del trabajo, publicado por vez prime-

ra en 1939. Ésta que se ofrece es la versión de la tercera edición (1963), pero con indicación de todas las variantes textuales habidas respecto a las dos anteriores.

Fabro comienza su tesis con una orientación doctrinal del problema de la participación, considerándolo como implicado en una composición que es al mismo tiempo nocional y real. La participación está aludida cuando se dice algo específico de algo genérico (o si algo singular es dicho de algo específico), o cuando una sustancia se dice sujeto de un accidente (o si la materia prima está como sujeto de la forma sustancial). Entre género y especies no hay distinción real. Pero entre el sujeto sustancial y sus accidentes hay distinción real. En ambos ejemplos se trata de participación predicamental, la cual ha de distinguirse de la participación trascendental. Esta última se refiere al modo en que el acto de ser está presente en las cosas creadas. En estas últimas hay siempre composición real de esencia y acto de existir. Hay que notar que Fabro, en esta obra, se limita a considerar la participación «estática» —sea predicamental o trascendental—, renunciando a la consideración de la participación «dinámica» implicada en la causalidad eficiente. En esta opción, Fabro analiza las fuentes primarias de este concepto de participación (Platón y Aristóteles) y las secundarias (neoplatónicos y neoplatonismo cristiano, Avicena). Pero el autor argumenta la originalidad de la doctrina de la participación que tiene Sto. Tomás en tanto que constituye una síntesis de elementos platónicos y aristotélicos, de predicación predicamental y predicación trascendental, así como por la aplicación de la doctrina de la participación a realidades sobrenaturales como la gracia y la gloria. Si para Fabro es cierto que el Doctor Angélico fue básicamente un aristotélico, no lo es menos que incorporó elementos platónicos como el concepto de participación. Pero lo hizo dentro de su gran síntesis, según la cual la primacía del *actus essendi* se glosa en que sólo en Dios es este *actus essendi* realmente indistinguible de la esencia, mientras que en las criaturas el *actus essendi* se distingue realmente de la esencia. Esto no es reducible a la doctrina aristotélica de la relación entre acto y potencia en las criaturas. La distinción real de esencia y acto de ser en las criaturas incorpora la distinción aristotélica entre acto y potencia; pero la manera como la criatura participa del creador, dependiente de una noción intensiva del ser, trasciende de manera crucial lo indicado en las nociones aristotélicas de acto y potencia, así como su doctrina de la causalidad. Dado el exceso metafísico que implica siempre lo participado respecto de aquello que lo participa, el concepto de participación viene a expresar magníficamente cómo un ser finito (ente) se relaciona con el ser infinito (esse), la criatura con el Creador.

OSER-GROTE, Carolin / GROTE, Andreas: *Simon Fidati von Cascia OESA. Augustinische Theologie und Philosophie im späten Mittelalter*. (Simón Fidati de Cascia, OESA. Teología y filosofía agustinianas en la Edad Media tardía). Agustinus-Verlag bei echter, Würzburg, 2006. 474 pp.

Simón Fidati de Cascia, de la Orden de los Ermitaños de San Agustín, nació en la localidad umbria de Cascia hacia 1295 y murió en 1348. Hombre de con-