

# INDICE

PRESENTAZIONE

PROLOGO

NOTA BIBLIOGRAFICA

INTRODUZIONE: *Il progetto di Dio*

CAPITOLO PRIMO

IL MISTERO SALVIFICO DELLA PASSIONE DI CRISTO

1. - *La Passione di Cristo, fonte della vita soprannaturale»*
2. - *La contemporaneità di Gemma alla Passione di Cristo*
3. - *La conformità al «patire con Gesù solo»*
4. - *Il carisma delle Stimate e dei dolori della Passione*

CAPITOLO SECONDO

LA PARTECIPAZIONE DI GEMMA AL PECCATO UNIVERSALE

1. - *L'uomo moderno e l'oblio del senso del peccato*
2. - *La coscienza del peccato universale*
3. - *L'oscurità della via: Dio, la fantasia o il demonio?*
4. - *Gemma e il diavolo*

CAPITOLO TERZO

L'OSCURA EVIDENZA DEL SOPRANNATURALE

1. - *Gemma sente, ma... non capisce*
2. - *Il sentire sovrasensibile*
3. - *L'esperienza del dolore e l'approfondimento della fede*

CAPITOLO QUARTO

LA PRESENZA-ASSENZA DI GESÙ

1. - *Gesù di Gemma*
2. - *Gemma di Gesù (solo)*
3. - *Tenerezza e sofferenza di Gemma*

CAPITOLO QUINTO

FIEREZZA E SEMPLICITÀ

1. - *Gemma viva*
2. - *Femminilità e mitezza di Gemma*
3. - *La normalità del supernormale di Gemma*

CONCLUSIONE: *Fra luci e tenebre*

APPENDICE

*Voto del P. Marco Sales, O.P*

*Voto dell'Abate Ildefonso Schuster, O.S.B*

INDICE