

## INDICE GENERALE

*Presentazione*

*Sommario*

PARTE PRIMA – *La identità di essere e conoscere*

1. Problematica e metodologia
2. La deduzione trascendentale dell'unità della conoscenza umana
3. La deduzione trascendentale dell'identità di essere e conoscere
4. L'identità trascendentale di essere e conoscere
  - 1) L'«attualità» dell'essere come attuazione del conoscere
  - 2) L'attualità dell'essere identica al realizzarsi del conoscere
  - 3) La identità della *emanatio*, della *conversio ad phantasmata*, della *abstractio* e della *reditio*
5. Il trascendentale moderno (Kant-Heidegger-Rahner) e il trascendentale classico (san Tommaso)
6. Interpolazioni testuali e deformazione dottrinale
  - a) L'interpolazione testuale di *C. Gent.* II, 99
  - b) La deformazione dottrinale del plesso di «ens-esse»

PARTE SECONDA – *Identità di conversio-abstractio-reditio in seipsum e libertà*

1. Le strutture a priori della sensibilità
2. La «conversio» come «abstractio», e la negazione della metafisica
3. La «abstractio» come «reditio subjecti in seipsum» e la negazione della trascendenza metafisica
4. La «abstractio-reditio» e la negazione della libertà di scelta
5. Epilogus brevis

EXCURSUS

- I. Alla radice dell'equivoco rahneriano dell'identità di essere e conoscere
- II. L'essere come «questionabilità» (*Sein als Fragbarkeit*)
- III. L'infortunio rahneriano dell'«intellectus in actu perfectio est intellectum in actu»
- V. L'«excessus» dionisiano, il «Vorgriff» rahneriano, la trascendenza tomistica

APPENDICE – *A proposito di un recente volume sulla filosofia di Karl Rahner*

*Indici, avvertenze e note*

*Indice dei nomi*

*Indice dei testi di san Tommaso*

*I. Testi citati*

*II. Testi indicati*

*Indice dei testi di Karl Rahner*

*I. Testi citati*

1) Testi di *Geist in Welt*

2) Testi di *Hörer des Wortes*

*II. Testi indicati*

1) Testi di *Geist in Welt*

2) Testi di *Hörer des Wortes*

AVVERTENZE GENERALI SULLE OPERE COMPLETE DI CORNELIO FABRO

*Avvertenze riguardanti il volume*

*Avvertenze sulle note al testo*

*Note al testo*

*Testi di Karl Rahner*

INDICE GENERALE