

INDICE

PRESENTAZIONE

PREFAZIONE

INTRODUZIONE: LA RICERCA DELL'ANIMA

I. Origine del problema dell'anima

1. Il problema della psicologia come scienza
2. Cenno storico sullo sviluppo della psicologia

II. Coscienza e analisi della psiche

III. Metodo della psicologia: l'introspezione

Nota bibliografica

CAPITOLO I: LE FUNZIONI APPRENSIVE

I. Sensazione e percezione

- A) La fenomenologia della percezione
- B) Le teorie della percezione. L'Associazionismo
 - 1) L'ipotesi del «mosaico» o «bundle-hypothesis»
 - 2) La legge della costanza («Konstanzannahme»)
 - 3) L'ipotesi dell'associazione
- C) La «teoria della forma» e la critica dell'Associazionismo
 - 1) La teoria della «qualità di forma» (*Gestaltqualität*)
 - 2) La «teoria della forma» (*Gestalttheorie*)
- D) Forma e significato

II. La fantasia

III. Il pensiero

1. Originalità del pensiero
2. Percezione e pensiero
3. Forme principali del pensiero
4. L'intelletto e l'attività del pensiero
5. L'astrazione e l'apprensione dell'essenza

Nota bibliografica

CAPITOLO II: LE ATTIVITÀ TENDENZIALI

I. Inclinazione e passione: nozioni e problemi

II. Passione e sentimento: il piacere

III. La tendenza spirituale come volontà

IV. Natura e limiti della libertà

- 1) Rapporti fra intelletto e volontà
- 2) Rapporti fra volontà e oggetto
- 3) Rapporti fra volontà e Dio

V. Intellettualismo e volontarismo

Nota bibliografica

CAPITOLO III: La natura dell'anima

I. La conoscibilità dell'anima

II. La natura dell'anima

- Definizione
- Anima e potenze
- Origine e destino

III. Spiritualità e personalità

IV. Spiritualità e immortalità

Nozione
Sviluppo storico
Dottrina cattolica

Nota bibliografica

CAPITOLO IV: Sviluppo storico del problema dell'anima

I. L'anima e il cosmo nella filosofia greca

II. La psicologia biblica e patristica

1. Caratteri generali
2. I Padri Apostolici e la natura dell'anima
3. Gli Apologeti e il problema dell'immortalità
4. Il materialismo psicologico di Tertulliano
5. La psicologia della Scuola alessandrina

Conclusione

III. La psicologia medievale

1. Spiritualità assoluta dell'anima umana
2. L'individualità singolare dello spirito umano
 - a) Il fatto dell'autocoscienza
 - b) Il principio dell'appartenenza

Conclusione

IV. Rinascimento ed età moderna

- a) Rinascimento: N. Cusano, M. Ficino, B. Telesio, T. Campanella
- b) Filosofia moderna: spiritualismo, fenomenismo e idealismo, materialismo e ritorno al dualismo

Nota bibliografica

CONCLUSIONE: L'UMANESIMO E L'ENIGMA DELL'UOMO

INDICE DEI NOMI

INDICE