

INDICE

Prefazione

Premessa

I. – L'OGGETTO DELLA CONTROVERSIA

II. – L'ESEGESI DEI TESTI

1. – Intorno al «De Natura generis»

A) L'esse come *accidens*

B) Genere e specie negli Angeli

2. – Intorno al «De Hebdomadibus»

A) L'esegesi moderna

B) L'esegesi tomista

L'incidente «in simplicibus»

III. – LA TERMINOLOGIA TOMISTA DELLA DISTINZIONE REALE

A) *Aliud... aliud, re... secundum rem*

B) *Ut, sicut, tamquam*

C) Atto e potenza, essenza ed esistenza nell'unità dell'ente

IV. – LA DISTINZIONE REALE E LA «GRANDE STORIA»

A) La polemica circa l'ilemorfismo universale

B) L'antitomismo di Egidio Romano, responsabile della distinzione reale

C) La «continuità» della tradizione tomista

V. – I PRINCIPI DELLA DISTINZIONE REALE

A) La nozione di *esse*

B) Gli indizi dottrinali della distinzione reale e le sue difficoltà

C) Realismo e distinzione reale

VI. – CONCLUSIONE

Indici, avvertenze e note

Avvertenze generali sulle Opere Complete di Cornelio Fabro

Avvertenze riguardanti il volume

Avvertenze sulle note al testo

Note al testo

Indice