

CORNELIO FABRO, *Profili di santi*, Segni (Rm), Edivi, 2008, 134, € 15,00.

La personalità filosofica di Cornelio Fabro (1911-95) è stata descritta attraverso la sua copiosa produzione, che va dall'esegesi dei testi tomistici, talvolta radicalmente innovativa, alla critica della filosofia moderna condotta con il sicuro vaglio di giudizio offerto dal tomismo (cfr P. Prini, *La filosofia cattolica italiana del Novecento*, Roma - Bari, Laterza, 1996, 58 s). È questo certamente il Fabro più conosciuto. Opportuna, dunque, l'iniziativa dell'Editore di pubblicarne le opere complete, comprese quelle inedite e i corsi tenuti nelle Università che lo ebbero professore.

Il volume che presentiamo, 14° dell'edizione integrale, racchiude undici brevi saggi già pubblicati circa 30 anni or sono dall'A. (cfr *Momenti dello spirito*, vol. I, Assisi [Pg], Sala Francescana di Cultura, 1982). Si scopre in essi il Fabro meno noto, cioè la testimonianza del costante interesse che il

pensatore, sacerdote e religioso stimatissimo, portò alla santità cattolica con un'attitudine contemplativa e pastorale. Notiamo che dei quattro saggi dedicati a santa Gemma Galgani nel volume del 1982 è ripubblicato qui soltanto il primo: e questo stupisce trattandosi di opere complete. Avremmo visto con piacere ripubblicati in questa sede anche i saggi su sant'Alfonso, san Bernardino e santa Caterina da Siena già apparsi in *Momenti dello Spirito*, vol. II, ivi, 1983. Confidiamo siano pubblicati successivamente gli scritti contenuti nelle altre quattro sezioni (Le parole e le cose, L'avventura della libertà, Tappe dell'anima, Spirito e mistero) dei volumi citati, pregevoli per il taglio teologico-spirituale con cui sono affrontati dal Fabro persone e problemi ancora vivi e discussi della cultura contemporanea.

G. Mucci