

FABRO, C., *Percezione e Pensiero*, Opere Complete vol. 6, Ed. Verbo Incarnato, Segni (RM) 2008, 592 pp.

La presente edición de la obra de Cornelio Fabro ha sido realizada bajo la guía de Christian Ferraro. Éste advierte que “La fenomenología de la percepción”, de Fabro aunque era clara, bien fundada y terminante en cuanto a la “primacía del todo” en el ámbito de la asimilación cognoscitiva (Obras completas, vol. 5), se hubiera quedado a medio camino si no hubiese sido continuada por la “búsqueda funcional” y “puramente objetiva” que el egregio autor nos ofrece en este volumen sexto. Por eso, estos dos volúmenes han de ser apreciados como formando una unidad. Por lo que se refiere al v presente, dice su autor, que ha nacido por el interés del tema en sí. Llega a las conclusiones que ofrece recorriendo el itinerario de la nueva Fenomenología con el fin de alcanzar una interpretación del conjunto de los objetos, de los actos y de las funciones del conocimiento. De ahí pasa a una elaboración sistemática de los problemas, no pocos y graves, que han sido puesto de relieve a lo largo de su estudio y que no pueden pasarse por alto. Por lo demás la índole y los variados aspectos del problema han sido delineados con amplitud y sinceridad intelectual tanto en la Introducción como en las Conclusiones. Agradecemos a quienes han hecho posible la publicación de este nuevo volumen y esperamos que con-

tinúen haciéndolo hasta dar a la imprenta los cerca de 30 que compondrán las Obras completas de tan ilustre teólogo. C. GARCÍA.