

INDICE GENERALE

Lettera di E. Severino a C. Fabro

INTRODUZIONE – *Dal Nichilismo al problematicismo trascendentale (La dissoluzione del dualismo)*

CAPITOLO I – *Urgenza della «destructio theologiae universae»*

1. L'assurdo delle «prove» dell'esistenza di Dio
2. Identità dell'Essere e di Dio (*denuncia della «invenzione platonica del mondo»*)
3. Inconcepibilità e assurdità della «creatio ex nihilo»
4. L'essere nell'uomo e l'uomo nell'essere: libertà e immortalità
5. Il fondamento e il Primo Principio, l'Essere come la Totalità ch'è l'identità (dialettica) dei contrari: *dell'essere e del divenire, del Tutto e delle parti, del positivo e del negativo... dell'essenza e dell'esistenza (del Was e del Dass)*

CAPITOLO II – *Le tappe della «destructio metaphysicae»*

1. Senso e verità del plesso dell'ente («*on he on*»)
2. Superamento della metafisica: l'appartenenza costitutiva dell'essere all'apparire e dell'apparire all'essere («*l'apparire dell'apparire*»). Superamento del principio d'immanenza (*la «coscienza dell'autocoscienza»*)?
3. Toglimento-superamento del divenire: dialettica di essere-apparire. L'apparire dell'essere nel divenire (*l'evento trascendentale*)
4. Il divenire e l'esistere: al di là di Parmenide
5. La perdita del Sacro e l'alienazione della Fede

CAPITOLO III – *I momenti del panenteismo trascendentale*

1. Continuità e coerenza della posizione filosofica
2. L'orizzonte culturale (*polemica di coerenza col maestro Bontadini*)
3. Caratterizzazione dell'ambiente ideologico (*l'idealismo attualistico ovvero il criptoattualismo di G. Bontadini*)
4. Senso del problema di Dio
5. La «contestazione globale» del Cristianesimo

CAPITOLO IV – *L'esito inevitabile in Severino della «destructio veritatis atque libertatis» («Seu explicit tragoedia hominis moderni»)*

CAPITOLO V – *Schermaglia Bontadini-Severino*

- A) L'equivoco di Bontadini
 1. La negazione
 2. L'affermazione?
- B) Congedo di Severino dall'Occidente e congedo dal pensiero di Severino
- C) Domande senza risposte
 1. Il richiamo arcaico per la semantica originaria
 2. Tensione insolubile d'immediatezza-mediazione

CONCLUSIONE

Indici, avvertenze e note

Indice dei nomi

Avvertenze generali sulle Opere Complete di Cornelio Fabro

Avvertenze riguardanti il volume

Avvertenze sulle note al testo

Note al testo

Indice generale