

INDICE GENERALE

Avvertenza

PREMESSA

I. LA DIFESA CRITICA DEL PRINCIPIO DI CAUSA

Posizione del problema

Le «vie nuove» tentate da alcuni pensatori cattolici per fondare il valore del principio di causa

1. La posizione di Franz Sawicki
2. La posizione di Johannes Hessen
3. La posizione di Joseph Geysler

Il realismo tradizionale e le proposizioni «per se» note

1. La giustificazione del principio di causa come giustificazione critica del suo carattere di proposizione «per se» nota
2. La «reductio ad absurdum» come metodo di giustificazione dei principi
3. La «reductio ad absurdum» per mezzo del principio di ragion sufficiente
4. Le riduzioni immediate: le formule insufficienti

La difesa critica del principio di causalità mediante la nozione di essere partecipato

1. L'esigenza critica del problema secondo il prof. Geysler
2. Le formule della partecipazione
3. Dall'ente per partecipazione all'essere per essenza
4. La giustificazione del principio di causa

Conclusione: la «perseità» del principio di causa

II. INTORNO ALLA NOZIONE TOMISTA DI CONTINGENZA

1. Natura del problema
2. La formulazione della contingenza
3. Le aporie della nozione di contingenza
4. La nozione «tomista» di contingenza
5. La formula critica «tomista» del principio di causa

III. LA DISTINZIONE TRA «QUOD EST» E «QUO EST» NELLA «SUMMA DE ANIMA» DI GIOVANNI DE LA ROCHELLE

1. Il problema
2. L'interpretazione «Tomista» del P. Manser
3. Spiritualità assoluta delle sostanze intelligenti (semplicità fisica, cc. 12, 22)
4. «Quod est», «quo est» = «ens», «essentia» (La composizione metafisica, cc. 13, 23)
5. Natura della composizione metafisica
6. Conclusione

IV. UN ITINÉRAIRE DE SAINT THOMAS (L'établissement de la distinction réelle entre essence et existence)

V. CIRCA LA DIVISIONE DELL'ESSERE IN ATTO E POTENZA SECONDO SAN TOMMASO

VI. NEOTOMISMO E NEOSUAREZISMO: UNA BATTAGLIA DI PRINCIPI

I. L'oggetto della controversia

II. L'esegesi dei testi

1. Intorno al «De natura generis»
2. Intorno al «De Hebdomadibus»
L'incidente «in simplicibus»

- III. La terminologia tomista della distinzione reale
 - 1. Aliud... aliud, re... secundum rem
 - 2. Ut, sicut, tamquam...
 - 3. Atto e potenza, essenza ed esse nell'unità dell'ente
- IV. La distinzione reale e la «grande storia»
 - a) La polemica circa l'ilemorfismo universale
 - b) L'antitomismo di Egidio Romano, responsabile della distinzione reale
 - c) La «continuità» della tradizione tomista
- V. I principi della distinzione reale
 - 1. La nozione di «esse»
 - 2. Gli indizi dottrinali della distinzione reale e le sue difficoltà
 - 3. Realismo e distinzione reale
- VI. Conclusione

VII. LOGICA E METAFISICA (a proposito di alcune critiche recenti al realismo tomista)

VIII. UNA FONTE ANTITOMISTA DELLA METAFISICA SUAREZIANA

- 1. Le opinioni
- 2. La teoria tomista
- 3. La teoria intermedia
- 4. La posizione suareziana (La fonte: Alessandro di Alessandria)
- 5. Alessandro di Alessandria contro San Tommaso

IX. INFLUENZE TOMISTICHE NELLA FILOSOFIA DEL FICINO

X. LA DETERMINAZIONE DELL'ATTO NELLA METAFISICA TOMISTICA

XI. SVILUPPO, SIGNIFICATO E VALORE DELLA «IV VIA»

- 1. Sviluppo della «iv via» nelle opere di S. Tommaso
 - 2. Il significato della iv via
 - 3. Valore della «iv via» nella metafisica tomista
- Conclusione

XII. IL FONDAMENTO METAFISICO DELLA «IV VIA»

- 1. Osservazioni preliminari
- 2. Intorno alle «forme» della iv via
- 3. Il principio metafisico della iv via

XIII. NUOVI ORIZZONTI DELL'ANALOGIA TOMISTICA

XIV. ELEMENTI PER UNA DOTTRINA TOMISTICA DELLA PARTECIPAZIONE

- 1. La Nozione di partecipazione in generale
- 2. Formazione della nozione di partecipazione
- 3. Le forme principali della partecipazione tomistica
- 4. Espansione della nozione tomistica di partecipazione
- 5. L'espansione dinamica della nozione di partecipazione
- 6. La semantica della partecipazione (l'analogia)

Appendici

- 1. Profilo filosofico del P. Cornelio Fabro
- 2. Breve «curriculum vitae» del Padre Cornelio Fabro
- 3. Bibliografia del P. Cornelio Fabro

Indici, avvertenze e note

Indice dei nomi

Indice dei testi di san Tommaso

Avvertenze generali sulle Opere Complete di Cornelio Fabro

Avvertenze riguardanti il volume

Avvertenze sulle note al testo
Note al testo
Indice generale