

## INDICE GENERALE

*Prefazione*

*Bibliografia*

- A. Fonti
- B. Aristotelico-tomista
- C. Varia (Psicologia e Filosofia)

### SEZIONE PRIMA LE ORGANIZZAZIONI SENSORIALI

CAPITOLO PRIMO – *L'assimilazione conoscitiva*

- 1. Conoscenza ed assimilazione
  - a) «Forme fisiche» e forme intenzionali
  - b) La critica di Aristotele alle «forme fisiche» di Democrito
- 2. Assimilazione fisica ed assimilazione conoscitiva
- 3. L'assimilazione intenzionale
  - a) Struttura degli organi di senso e di conoscenza
  - b) Il progresso dell'assimilazione conoscitiva
  - c) Immaterialità e intenzionalità
- 4. La «specie» come principio d'immanenza
- 5. L'immanenza aristotelica secondo Hegel

CAPITOLO SECONDO – *L'organizzazione primaria*

- 1. L'integrazione percettiva nella Neoscolastica
    - a) Le tendenze associazioniste
    - b) Neoscolastica e Gestalttheorie
  - 2. La percezione immediata dei «sensibili comuni»
  - 3. Il «senso comune» e l'organizzazione primaria dei dati sensoriali
- Appendice

CAPITOLO TERZO – *I problemi dell'organizzazione primaria: la fantasia e la percezione del continuo*

- 1. Presentazioni fenomenali e funzioni psichiche (Stumpf)
  - a) Aristotelismo e problemi moderni in C. Stumpf
  - b) La teoria degli «attributi»
  - c) La teoria delle relazioni
  - d) Percezione del continuo e «sensazioni inavvertite»
- 2. Organizzazione percettiva e movimento
  - a) «Movimenti virtuali» e fantasia percettiva (Palagyi)
  - b) Movimento e «circolo formale» (v. Weizsäcker)
- 3. Unità percettive e movimento
  - a) «Gestalt» e «Konfiguration» (Lindworsky)
  - b) Gestalt e fenomeni di accrescimento (Selz)
  - c) Assimilazione ed omogeneità percettiva (Musatti)
    - 1) Il principio di omogeneità
    - 2) L'assimilazione percettiva
    - 3) Organizzazione e significato
- 4. La teoria aristotelica del continuo percettivo
  - a) Contenuto e campo attuale di coscienza
  - b) La «fusione» percettiva
  - c) Teoria aristotelica della fantasia

#### CAPITOLO QUARTO – *L'organizzazione sensoriale secondaria*

1. Contenuti di forma e contenuti di valore
  - a) «Forma» e «Intentio» nella percezione
    - 1) I sensi interni formali
    - 2) I sensi interni «intenzionali»
    - 3) Differenza fra la sensibilità animale e quella umana
  - b) Duplice grado di sintesi psichica
2. La organizzazione dei contenuti di valore
  - a) La teoria aristotelica della cogitativa
  - b) La teoria averroista
3. La teoria tomista
  - a) Le funzioni della cogitativa
  - b) Fondazione metafisica della cogitativa tomistica
  - c) Psicologia moderna e cogitativa
4. Originalità della gnoseologia tomistica

#### CAPITOLO QUINTO – *Funzioni dell'organizzazione secondaria: lo schematismo*

1. L'organizzazione dell'esperienza: lo schematismo a priori (Kant)
2. Lo schematismo a posteriori
  - a) Schematismo analitico (Revault d'Allonnes, Burloud)
  - b) Schematismo genetico (Piaget-Janet)
3. Teoria aristotelica di una genesi degli schemi
  - a) La teoria della ἐπαγωγή aristotelica
  - b) La ἐπαγωγή tomista-gaetanista
  - c) Schematismo kantiano e schematismo tomistico

#### SEZIONE SECONDA

#### LA PERCEZIONE DEL CONCRETO

#### CAPITOLO SESTO – *La percezione del concreto materiale*

1. Astrazione e concretezza in Aristotele
2. La percezione intellettuale dei singolari
  - a) L'aporia aristotelica
  - b) Apprensione indiretta del concreto
  - c) Riflessione psicologica e immediatezza gnoseologica
3. Percezione intellettuale, astrazione ed intuizione astrattiva
  - a) Conoscenza del singolare e specie intenzionale
  - b) L'immanenza dell'astratto nel concreto
  - c) Astrazione e intuizione

#### CAPITOLO SETTIMO – *La percezione dello spirituale*

1. Immediatezza e centralità gnoseologica dell'«Io» (Maine de Biran)
2. La percezione del concreto spirituale nell'aristotelismo tomista
3. La dialettica dell'atto percettivo
4. L'unità di coscienza ed i problemi della dialettica

#### SEZIONE TERZA

#### I PROBLEMI DELLA FENOMENOLOGIA

#### CAPITOLO OTTAVO – *Il problema psicologico*

1. Contenuti e funzioni
2. Gradi e forme della progressione fenomenale
  - a) Problemi kantiani e problemi aristotelici

- b) Tappe della sintesi percettiva
- c) Funzione sintetizzante dei contenuti di valore
- 3. L'atto di percezione come costruzione fenomenale
- 4. L'unificazione percettiva e l'astrazione intellettuale
- 5. Costruzione percettiva ed immediatezza fenomenale
  - a) Il problema dell'immediatezza fenomenale
  - b) Immediatezza di contenuto e mediatezza di funzioni
- 6. Analisi esistenziale e struttura del pensiero

CAPITOLO NONO – *Il problema critico*

- 1. L'oggettività fenomenale
  - a) L'oggettività delle qualità sensoriali
- 2. Apparenza e realtà
- 3. L'intenzionalità ed il contatto con la realtà
- 4. L'intenzionalità e la persuasione di esistenza
- 5. L'intenzionalità della percezione affettiva

CAPITOLO DECIMO – *Il problema metafisico*

- 1. La posizione di realtà
  - a) Contenuti sensibili e contenuti intelligibili
  - b) Struttura fenomenale e struttura reale
  - c) Apprensione di essenza e affermazione di esistenza
  - d) L'essere nell'apparire: «segno» ed «espressione»
- 2. La fenomenologia della sostanza
  - a) Caratteri fenomenali della sostanza
  - b) La sostanza come continuità e permanenza
  - c) La sostanza come principio di unità nella molteplicità
  - d) La sostanza come l'essenza della cosa
  - e) La progressione della nozione di sostanza
  - f) Il contenuto della nozione di sostanza
- 3. La fenomenologia della causa
  - a) L'esigenza umana: forme e vicende
  - b) L'immediatezza fenomenale della causalità
  - c) L'immediatezza dell'esperienza causale

CONCLUSIONE

- 1. Fenomenologia e metafisica
  - a) Apprensione e percezione dell'ente
  - b) L'integrazione percettiva
  - c) Percezione ed astrazione
  - d) Gradi d'integrazione percettiva e d'apprensione astrattiva
- 2. Fenomenologia della metafisica
  - a) Presentazioni fenomenali e determinazioni reali
  - b) La segregazione interiore dell'ente
  - c) Processi fenomenali e processi reali
  - d) Progressione fenomenale e comprensione globale
- 3. La metafisica della fenomenologia
  - a) L'essere proporzionale all'apparire
  - b) La dialettica dell'essere
  - c) La dialettica del conoscere

[APPENDICE] CAPITOLO SESTO – *Pensiero astratto e pensiero vissuto*

- 1. Coesistenzialità di pensiero logico e vissuto in B. Varisco
  - a) Necessità del pensiero vissuto
  - b) L'empiricità del pensiero logico
  - c) Lo sviluppo del pensiero vissuto: la cogitativa varischiana

- d) Il fondamento del pensiero vissuto: l'a priori
  - e) Pensiero, azione e collaborazione
  - f) Pensiero vissuto tomista e pensiero vissuto varischiano
2. Categorie materiali e categorie formali secondo Armando Carlini
- a) Realismo e Dualismo
  - b) Il sentimento corporeo fondamentale e le sue determinazioni: le «categorie materiali»
  - c) Percezione sensitiva e percezione intellettuale: le categorie formali
  - d) La sintesi percettiva in Rosmini, Kant e Aristotele
3. Contenuti d'esperienza e costanti categoriali in F. Orestano
- a) La soggettività dell'esperienza
  - b) La dimensione trascendentale e l'oggettività
  - c) Problematicità del reale e costanti dell'esperienza (*categorie*)
  - d) Superrealismo, fenomenismo o relativismo?

*Indici, avvertenze e note*

*Indice delle materie*

*Indice dei nomi*

*Avvertenze generali sulle Opere Complete di Cornelio Fabro*

*Avvertenze riguardanti il volume*

*Avvertenze sulle note al testo*

*Note al testo*

*Indice generale*